



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٤٦٨) جلدى الأول ٤٣٦ هـ مارس ٢٠١٥ م

ابن سينا
الطبيب المسلم



جديد إصداراتنا



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

للتواصل معنا

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم
واقترحاتكم على حساب مجلة
« براعم الإيمان »
بمواقع التواصل الاجتماعي

www.alwael.com/baraeenew



أحبائي البراعم.. السلام عليكم بر الوالدين

براعم الإيمان

المسلم قوي الإيمان وذو خلق عظيم، وخاصة مع والديه، ولأهمية فضل
الوالدين جعل الله تعالى برهما بمنزلة بعد الإيمان بالله تعالى وطاعته، قال تعالى:
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ (الإسراء: ٢٣)

أحبائي براعم الإيمان: بر الوالدين هو الإحسان إليهما بالقول والعمل، والتذلل لهما في المعاملة؛ اعترافا بفضلهما علينا، قال تعالى:
﴿مَا يَلْبُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (الإسراء: ٢٣)
وبر الوالدين والإحسان إليهما يكون في حياتهما بصلتهما، ويكون بعد مماتهما بالدعاء لهما بالمغفرة والصدقة وزيارة أهلهما.
أحبائي براعم الإيمان: جعل الله تعالى رضا الوالدين من رضاه سبحانه، قال الرسول ﷺ: «رضا الرب في رضا الوالدين وسخطه في
سخطهما»، فاحرص ألا تغضب أحدهما أو تجزنه، وإذا تحدث لك أحدهما فأنصت إليه باهتمام، وإذا تحدثت لهما فلا ترفع
صوتك، وتكلم بأسلوب لين وبالكلام الحسن، وقدم لهما ما يحبانه من الهدايا، وبالع في تقديرهما، كتقبيل
الرأس واليد، اللهم ارحم والدينا واغفر لهما ووفقنا لبرهما والإحسان إليهما.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام الثاني والأربعون - العدد (٤٦٨)
جمادي الأولى ١٤٣٦ هـ / مارس ٢٠١٥ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

نور غراوي

سلمى الميمني

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤١٧١٣٤ - ٢٢٤٧٠١٥١ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net



الشر ... من ١٦



يوم في غياب أمي ... من ١٢



أريد أن أكون طياراً ... من ٨



العم بوصال ... من ٣٤



صنائع المعروف ... من ٣٠



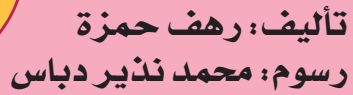
ابن سينا ... من ٢٥

نحب

براعم الإيمان

مرام ومريم
عشبان عادل محمد





الدورة الدموية في جسم الإنسان



وريد أجوف علوي

وريد رئوي

وريد أجوف سفلي

الشريان الكلوي

الشريان الفخذي

وريد تحت الترقوة

الشريان الأورطي

الشريان الرئوي

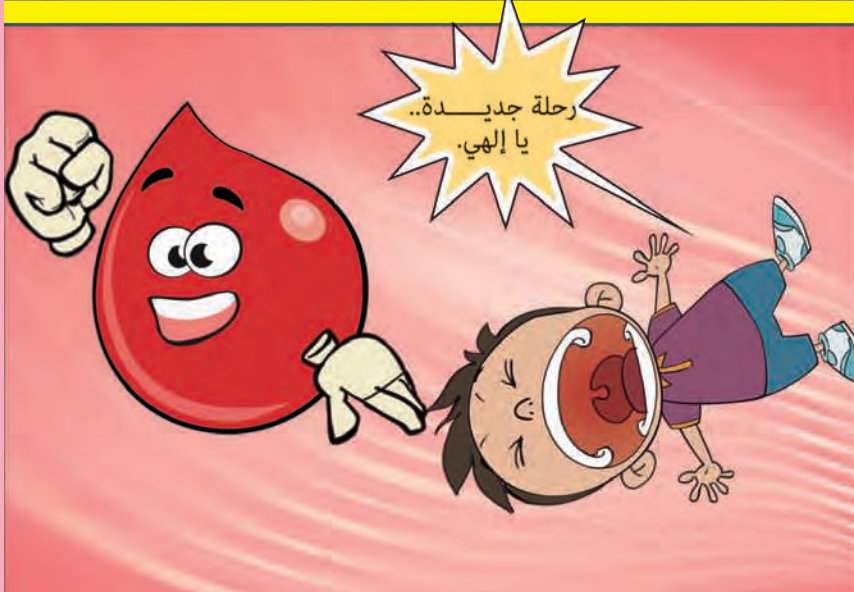
القلب

الرئتين

الوريد الكلوي

الوريد الفخذي

قوس شريان القدم



شغل عقلك

جريمة في الصحراء

تم الإبلاغ عن جريمة في منطقة صحراوية بعيدة، لذا توجه المحقق إلى هناك لكشف ملابس الحادث.. وعند فحص المكان، لم يجد في المكان إلا آثارا لخطين رفيعين متوازيين ومتقاربين على الرمال، فصرخ قائلا: القضية سهلة والمجرم لم يبتعد كثيرا..

كيف عرف المحقق هوية المجرم، ولماذا لم يبتعد هذا المجرم كثيرا؟



الحل.. المجرم لم يبتعد كثيرا عن المكان لأن الخطين الرفيعين المتوازيين على الرمال هما آثار قدمي المجرم الذي كان يمشي على الرمال.

طياراً

أريد أن أكون

تأليف: خالد خلاوي

رسوم: مروة كشك



لا تحاول.. انظر طائرتي تواصل التحليق لأعلى، وربما تصل إلى هذه الطائرة الكبيرة



بل طائرتي ستسبق طائرتك يا ناصر

انظر يا سعد، طائرتي ترتفع أكثر من طائرتك



مادمت تحب الطيران؛ ما رأيك أن نقوم بزيارة إلى متحف الطيران غدا بإذن الله

فكرة رائعة..



عمل الطيار ممتع، فهو يتجول بين أنحاء العالم

أحب الطيران وأريد أن أكون طياراً



لو سمحت، هل يمكنني الصعود إلى غرفة قيادة هذه الطائرة؟

لا يمكنك الصعود لهذه الطائرة، ولكن يبدو أنك تحب الطيران، ولذا سأشرح لك بعض المعلومات عن عمل الطيار

هذه الطائرة رائعة، أريد أن أعرف كيف تكون قيادتها؟

انظر يا سعد، هذه أنواع من الطائرات القديمة والحديثة



كما ترون، هناك نوعان من الطيارين، الطيار العسكري الذي يقود الطائرة الحربية التي تدافع عن الوطن، والطيار المدني، وهو الذي يقود طائرات نقل الناس من بلد لآخر



على الطيار أن يتأكد من خلال الفريق الفني المساعد من سلامة الطائرة قبل الرحلة



لقد أحببت هذه المهنة، فكيف أصبح طيارا؟



اجتهد في دراستك، وفي المستقبل التحق بتخصص الطيران، وبجوار الدراسة سوف يطلب منك ساعات طويلة من التدريب لتكون مؤهلا للحصول على رخصة الطيران

وأصعب ما يواجهه الطيار ومساعدته في الرحلة عمليات الإقلاع والهبوط



سعدت برؤيتكما، وإن شاء الله تصبح طيارا كما تحب يا سعد.

شكرا جزيلا على هذه المعلومات



سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب



يوم في غياب أمي

سيناريو: ريم نقشبندي
رسوم: دانة العلمي

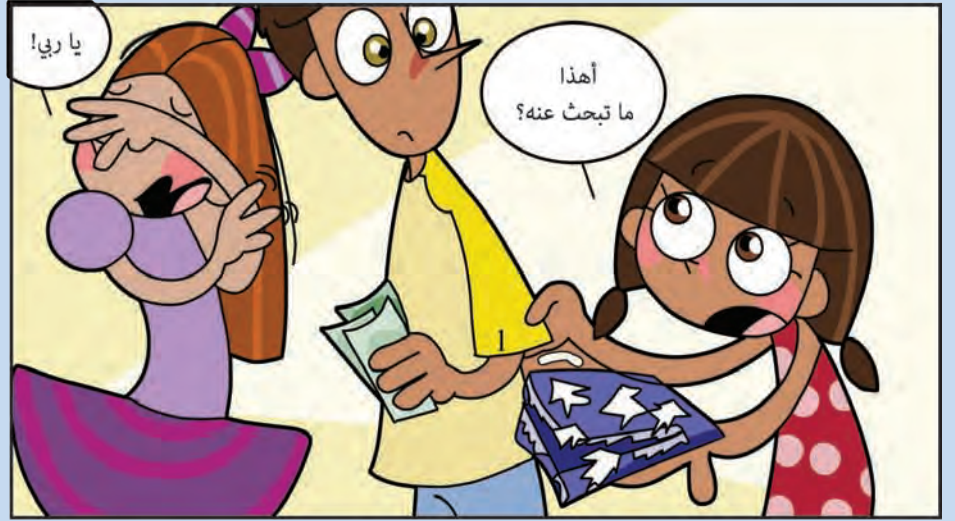


١:٠٠
مساء

الساعة الآن الواحدة ظهرا
حسب التوقيت المحلي
للعاصمة









اللغز ..

تأليف: رفا نقشبندي
رسوم: فراس مستو



الحل: إنهما الرجلان اللذان يلاحقان باسل .. وهما يتكلمان عنه باسل وهما من اللذين ذهبوا إلى الغابة ..

تأكد حامد من الخطر الذي يلاحق ابن عمه باسل .. وقرر أن يقترب ببطء من باب البيت على أمل أن يراه ويطلبه من اللذين ذهبوا إلى الغابة لأنه لم يكن متأكدا من أنه يعرف الطريق ...
وعندما عزم على ذلك التفت عيناؤه بعيني أخيه الصغير اللتين دلتا على خوف عميق فأمسك يده بقوة وضغط عليها مشجعا وأوصا إليه كي يسير خلفه ..



سارا بمحاذاة الجدار حذره حتى وصل إلى باب البيت ..



وعندما مد حامد رأسه لينظر نحو الداخل وكثره حذرهم مشيرا إلى شيء أبيض على الأرض بجوار الباب .. إنها قطعة ورق ممزقة ..





تناول حامد الأوراق المبعثرة
ورتبها محاولاً قراءتها ..

وعندما استطاع أن يفهمها ابتسم وأعاد محاولة النظر إلى الداخل
وأنقا منه نفسه أكثر، ممّا زاد في حيرة عمر الذي لم يستطع ترتيب الأوراق.



لمح حامد داخل البيت الرجلين اللذين سمع صوتيهما ورأى أن
أحدهما باشر بالحركة متجها نحو الخارج .. فأمسك أخاه وأسرع
يلحق به دون أن يشعر الرجل بغيرهما ..



عبد الولدان أمكانه وعمر لم تطأها أقدامهما قبل اليوم .. واضطر
حامد إلى رفع أخيه الذي سقط في حفرة الطريق أكثر منه مرة ..



و لكنه فجأة اختفى الرجل!! نظروا الأخوان حولهما
فلم يجدا أمامهما طريقا إلا الكهف الذي بدا لهما قريبا..



فدخلوا مسرعين..



وعندما خرجا منه طرّفه الآخر رأيا أن الرجل قد
اجتاز مرحلة طويلة من الطريق..



قال عامر: ابحث معي عنه طريق آمله لنلتحق بالرجل..
أجاب حمزة: له أفعّل ذلك حتى تخبرني ماذا قرأت في الورقة الممزقة..



هل يمكنك مساعدة عمر وعامر على قراءة الرسالة؟

مفتاح الحل: انتبه إلى إكمال الجمل بـ

قطع الورقة الممزقة بشكل صحيح



إلى عمر وعامر؛

آسف لأنني تركتكما في
مكاننا أماننا بالخطر
تركناكما في الطريق

فيه الرسالة سأكون
القريبة

ببطء سأملين أن تلحقا بنا
بأسل

في الوقت الذي تقرأن
مع همام في الغابة

لأننا أفرنا فحن نسير

هيرة من أمركما
أنا وهمام فبقناكما
وأدلة توصلكما إلينا

حكاية شبل وغزالة

يكتبها: نور غراوي
رسوم: عماد صقر

في صباح أحد الأيام الربيعية.. الجو صاف والزهور وردية.. التقى شبل بغزالة برية..
وبكل خفة ورشاقة.. كانت الغزالة تقفز بكل أناقة.. تقطع الوادي والسهول.. وأمام عيني الشبل
تذهب وتعود.. وبسرعة كلمح البصر.. تختفي تارة وتبدو تارة للنظر..
أعجب الشبل بحركاتها.. وقال في نفسه لابد أن أكون مثلها.. فحاول العدو خلفها.. وبصعوبة
الوصول إليها..
ولكن دون جدوى..

أعيا التقليد شبلنا الصغير.. فذهب باكيا لوالده الأسد الكبير..
شاكيا إليه سوء المصير.. رغم المحاولات وحسن التدبير..
ضحك الأسد ضحكة مدوية.. ونظر لشبله نظرة حانية..
وقال: هي غزالة بالمرح مشهورة، وأنت شبل بالقوة معروف.. وكل
منا بالخير محفوف من الله تعالى، فله منا الحمد والشكر
مصفوف..



وغدا يا ولدي ستكبر لتكون ملكا للغابة.. تساعد الضعيف وتكرم الضيف.. تنصر المظلوم وتعطي المحروم..

سر الشبل من كلام والده.. وشكر الله على كل مواهبه.. وخرج يلعب مع صديقه الغزالة.. كل بقدراته مسرور وزیادة.





في العصر العباسي..
وفي عهد الخليفة
المعتصم.. بدأت
قصة مدينة عمورية

لا بد أن هناك مدنا زالت.. هذا ليس عيبا.. إنها سنن الحياة

صحيح تماما.. هناك مدن درست وزالت
رغم أن المسلمين فتحوها.. ومنها عمورية

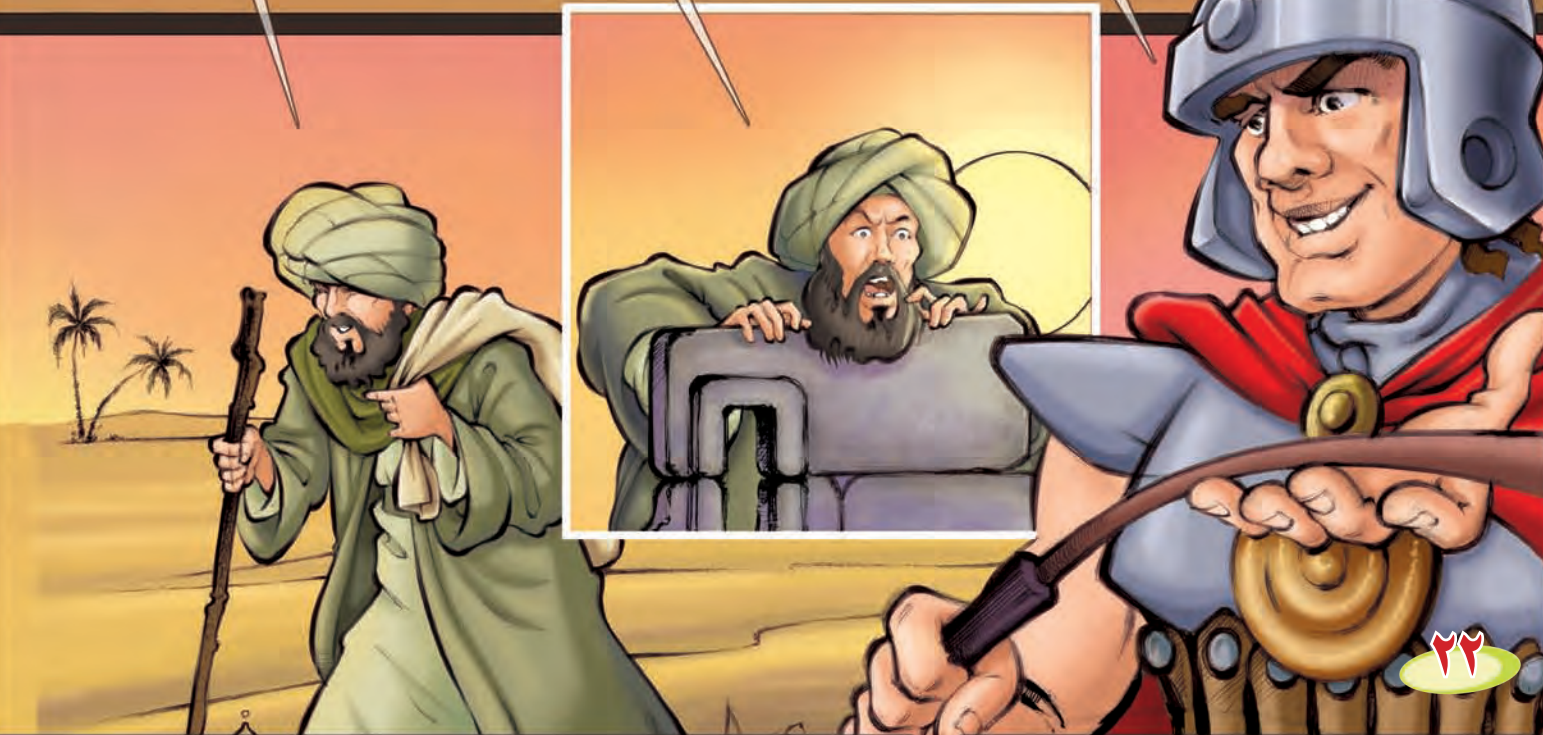
كل المدن التي فتحها
المسلمون بقيت حتى يومنا
هذا.. إنهم أبطال حقيقيون



اصبر يا عبدالله
لم يتبق إلا القليل

أقسم أن هذا النداء سيصل إلى
المعتصم ولو كلفني ذلك حياتي

فليأتك معتصمك على حصانه
الأبلىق أيتها العربية الحمقاء..



أنجد يا خليفة المسلمين عمورية.. الروم عاثوا
فيها الفساد.. أغار الروم على حصون العرب، وقد
رأيت رجلاً يضرب امرأة عربية راحت تصبح..
وامعتصاه..

أيها الخليفة، رجل من عمورية
يأتي إلا أن يدخل عليك الساعة

اأذنوا له

يا لدناءة الروم!
وصل أذاهم إلى نساءنا

أحضروا لي حصاني الأبلق..
ولتكن خيول الجيش كلها بلقاء..
لبيك يا أختاه..

بم تأمر أيها الخليفة
المعتصم؟

سبعون ألفاً في جيش الخلافة على
خيول بلق كما أمرت أيها المعتصم

هذا ادعى لإخافة عدونا..
استعدوا للخروج



وجدتها..



كيف تمنع المعتصم أن يهاجم إخواننا الروم؟

يجب أن نجد حيلة شديدة المكر



ما أردت إلا النصيح يا مولاي

وما دخل التين و العنب؟
بل كذب المنجمون، سنخرج
الليلة لنثبت كذب ادعاءاتهم



لقد جئت ناصحا أيها الخليفة، إن
النجوم أخبرتني أن جيشك إن خرج هذا
الشهر لن يعود.. يجب أن تنتظر نضوج
التين والعنب



الأرض مغطاة بالوحل.. سأفقد
الطريق بنفسي.. هاه، أسمع استغاثة

إن بطولة المعتصم لن تثنيها هذه الأقاويل

انظر، هذه النجمة التي
تحدث عنها المنجمون..

ويصل الجيش إلى عمورية حيث تحتدم المعركة مع الروم



نصر الله الخليفة

هاهي عمورية أبهى مدن الروم أيها
المعتصم.. صارت تابعة لدولة المسلمين.

بقايا عمورية تقع اليوم قرب
قرية حصار كوي في محافظة
أفيون قره حصار بتركيا.



عمورية اليوم



براعمنا ..



ريماس إبراهيم مطاوع



هدير محمد حسن



عمر الشارخ



حسن السيافي



عبد الله عادل المشوح



علي عبد اللطيف المقهوي



أسامة إبراهيم عبد القادر



سالم ماجد الأمصاري



سارة محمود همام



سلمى محمود همام



سارة محمد إبراهيم



سيف محمد إبراهيم



عزام محمد عزام



هنا أيمن محمد



منة الله أيمن محمد



يمنى أيمن محمد

بقلم:
أنس علاء الدين

سامي والقطعة

في يوم من الأيام
ذهبت مع أبي إلى المسجد، وعندما
رجعت إلى البيت رأيت قطعة تموء في الشارع، سألت
أبي: هل يمكن أن آخذ هذه القطعة معي إلى البيت؟
قال أبي: نعم يا سامي.
اعتنيت بها فترة من الزمن
ثم ذهبت مع أبي إلى المسجد فرأيت قطعة تبكي على الرصيف.
عندما أحضرت القطعة الأولى إلى الثانية توقفت القطعة
الثانية عن البكاء، لكن ما السبب؟
السبب كان أن هذه القطعة الأولى هي ابنة
القطعة الأخرى.

علا أحمد محمد طه
مصر

أصوات

صوت الأسد	--	الزئير	صوت النائم	--	الغطيط
صوت الذئب	--	العواء	صوت الموج	--	الهدير
صوت النسر	--	الصفير	صوت الحصان	--	الصهيل
صوت الثعلب	--	الضباح	صوت الديك	--	الصقاع
صوت الدجاجة	--	النقنقة	صوت البقرة	--	الخوار
صوت الحمام	--	الهديل	صوت البط	--	البطبطة
صوت العصفور	--	الزقزقة	صوت النحل	--	الطنين
صوت الشجر	--	الحفيف	صوت الأرنب	--	الضغيب
صوت الببل	--	الشدو			



أكمل القصة

إعداد: رفيده حتاحت
رسوم: محمد الصاحب



سقطت النملة في البحيرة فمدت الحمامة
قشة وأخرجتها



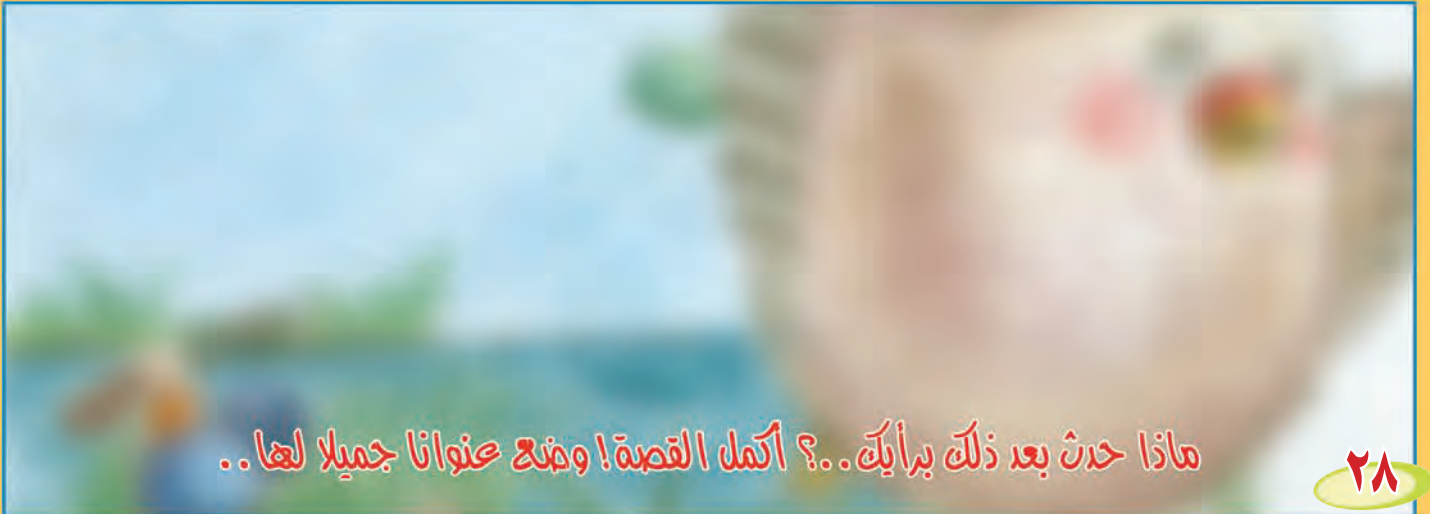
كانت النملة والحمامة صديقتين حميمتين



شاهدته النملة فأسرعت إلى قدم الصياد وقرصته.



وذاث يوم رأى الصياد الحمامة فقرر اصطيادها



ماذا حدث بعد ذلك برأيك...؟ أكمل القصة! وضع عنوانا جميلا لها..

موهبتي ..



مريم عامر كامل - مصر



من تلاميذ مجموعة مدارس
الوعدة إلى مجلة براءع الإيمان
الرائعة شكرك لوقتنا ومعرفة
الجماعية، نتمنى لك التبرع،
كما نتمنى أيضاً أن تستفيد
من مديناي السنية والتمضية.
الكاتبة: فاطمة مقاماني

تلاميذ المستوى الثاني والثالث
إبتدائي.

قسم التبرع
la classe des Bourgeois.

فاطمة مفاحاني - المغرب



كلهم كانوا صغارا ابن سينا

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: فاروق الجندي



واستمر ابن سينا على قراءته وطلبه الجاد لمختلف العلوم إلى أن كبر وتعهده أحد كبار الأطباء لتعليمه الطبابة



تشخيصك صحيح يا بن سينا

أرى انه يعاني من تقرح في المعدة. وبعض الأعشاب
المهدئة التي ركبناها ستنفعه



أكمل دراستك واكتشافاتك يا بني فسينفع الله بك الناس

حك لك علاج الناس جعلك تفهم الطب جدا وتعيه

أنت طبيب موهوب يا بن سينا



في قصر الحكم في بخارى كان الملك يرقد مريضا







قصة وحديث سنائج المعروف



سيناريو: بثينة اللحام
رسوم: رضا صباغ





لم ينتبه رائد إلى الورقة التي سقطت من جيبه وهو يعيد الحقيبة





آه.. يارب أنت تعرف حالي.. ليس أمامي إلا أن أبيع هذه السيارة لأدفع تكاليف العملية.. يارب وفقني لبيعها سريعا



وصفة دواء باسم السيدة محاسن منصف.. لا بد أنها أم السائق الأمين.. أو ربما زوجته.. سأتصل برقم الطبيب وأسأله عن الأمر



يا إلهي .. حالتها خطيرة لهذه الدرجة أكمأ قلت لك أيها الطبيب.. اتفق معه والتكاليف كلها هدية مني له.. لكن لا تخبره أنت

اتفقنا إذن.. على بركة الله اليوم سنجري الفحوص وغدا العملية بإذن الله



الحمد لله.. قد أصبحت أفضل.. بارك الله فيك يا ولدي

السلام عليكم.. تأذن لي بالدخول؟

من الباب؟.. تفضل



أنت الذي دفعت التكاليف كلها.. بارك الله فيك.. لقد أسديت لنا معروفا لن ننساه مدى حياتنا

أنت أمين .. وجزاء الأمانة عظيم.. المهم الآن أن والدتك بخير.. والحمد لله.

عن أنس رضي الله عنه قال:
ما خاطبنا رسول الله ﷺ إلا قال:
«لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له».

أيه أدواتي

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: عماد صقر

ساعد الخياط في إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:

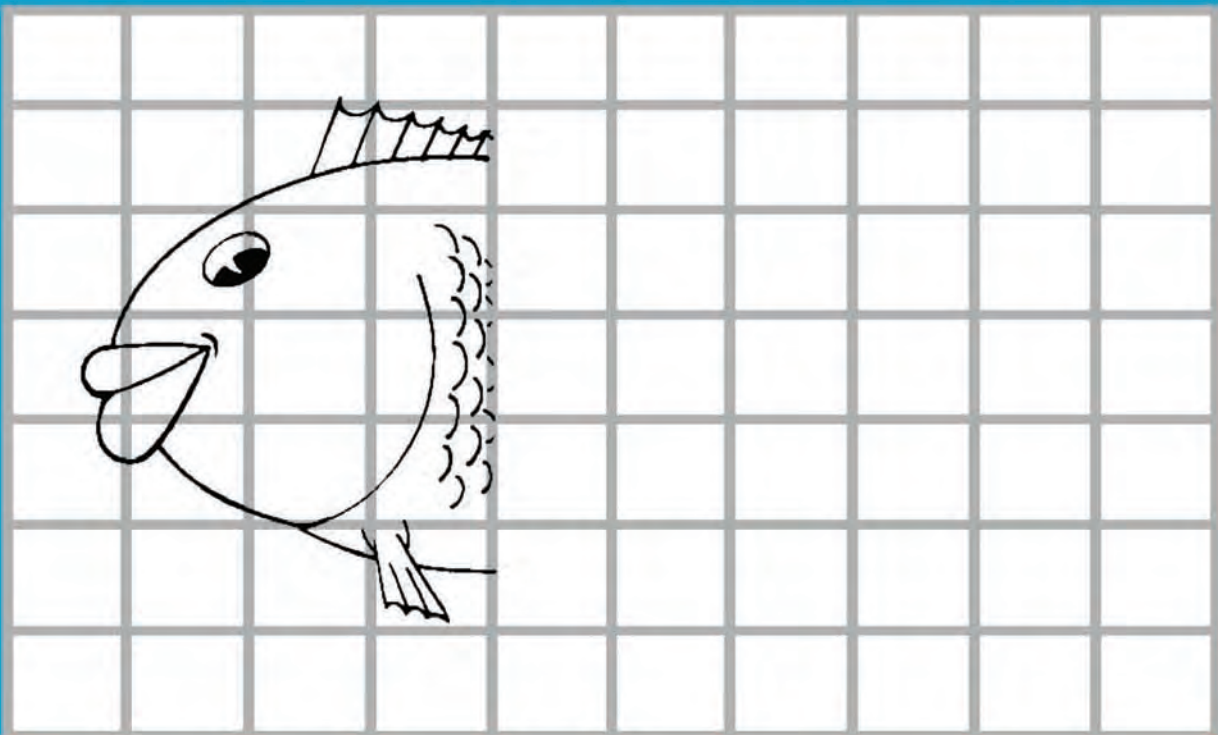
(مقص - أزرار - بكرات الخيوط - شريط القياس - ماكينة الخياطة)



ساعدني في
إيجاد أدواتي



أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك :



شعيق .. زفير

سيناريو: رنا المصري
رسوم: مجد مصيصة



حان وقت الذهاب إلى المدرسة .. ففي كل صباح يستيقظ ساجد وماجد ليذهبا معا في الحافلة.
وهما هو ساجد يحضر كتبه ودفاتره ويتأكد أنه لم ينس أقلامه، فالدراسة دونه اهتمام لا تنفخ الطالب ولا تفيد.
وأما ماجد .. فيا للهول مما يحب ويريد!!.. فهو للأسف الشديد يهوى كثرة الطعام والشطائر الساخنة
والبطاطا المالحه، وكذلك الحلوى والفسقنق ذا الطعم القريد، وطبعاً لم ينس العصائر المشكّلة، فمع غيرها لا
تخلو الأوقات ولا تطيب!

وهو دائماً في حال واحد «هل مع مزيد .. هل مع مزيد!!»

و ذات صباح سمع صوت أمه تناديه:
يا ماجد، هيا أسرع يا بني، فقد اقترب وقت
مجيء الحافلة.
لكه ماجد لم يلتفت للكلام أمه .. فقد كان
تجميع الطعام وما لذ وطاب من الحلويات
أكبر همه، فالיום في المدرسة طويل، وهو
يخشى من الطعام القليل!
وجاءت الحافلة، وأم ماجد تلهث لتسرع
خطى ابنها المتناقلة، وتعيد الكلام كل ثانية:
يا ماجد، يجب أن تبعد عن الأطعمة الضارة
وتقلل من المأكولات الجاهزة، فهي لصحتك
لا تفيد .. لك ما مع مجيب.



ابتدأت الحصص الدراسية، وماجد منغمك في همومه البطنية، وأما رفاقه فقد انتهوا من الدرس وخرجوا إلى الملاعب الرياضية، فقد حانت حصة الرياضة الأسبوعية وتدريبات البطولات المحلية.

خرج الطلاب ودخلوا قاعة الألعاب، وبدأت الصافرة بالانطلاق، فقد حان وقت السباق.

بدأ الطلاب يركضون ويركضون.. والجميع يهتف بحماس عجيب، ويطلق صوته في تشجيع أطراف الفريق «أحمد أحمد.. ساجد ساجد.. وليد وليد.. فريد فريد»، لكنه أحدا لم يلاحظ أن هناك طالبا واحدا مازال بعيدا وحيدا غير قريب.. إنه ماجد الذي يحاول أن يركض مع رفاقه، والطعام يتطاير من جيوبه أو يتساقط من يديه، وهو يحاول أن يأخذ شهيقا وزفيرا لكنه لا فائدة، فهو يلهث بشدة، والأمم لم يعد فيه عودة.. فهو يشعر بأنفاسه كأنها تنقطع من ثقلها، ويقع أرضا وهو يحاول أن يلحق برفاقه المسرعين النشطين، لكنه بحاجة إلى المزيد من الأكسجين.. فيأخذ سريعا.. «شهيق.. زفير.. شهيق.. زفير.. شهيق.. زفير..».

ومر الوقت ولا فائدة الآن من الركض.. فقد صار الفرق بينهم شاسعا كبيرا!

توقف ماجد عن السباق، وبقي على الأرض يشعر بالحزن يملاً قلبه الفراق..

فقد خسر ماجد وفاز أصدقائه وترشحوا لأجمل البطولات، وهو جالس مكانه لا يستطيع الحراك.



طأطأ ماجد رأسه وقال: هذا عقاب الجهلاء!!

ولا أرضى لنفسى الجهل..

قاله سبحانه وتعالى أكرمني بالعقل، ورب لقيمات تكفيني وتقوي لي الظهر، وتعافيني طوال العمر.. فقد أنهكتني كثرة الطعام وزهد بالعافية وأتاني بالأمراض والأسقام، فالبدانة داء ليس بعده داء.

وبعد هذا اليوم الخزي، كان قرار ماجد حاسما، وصار غذاؤه متوازنا، والتحق بالنادي الرياضية وشارك بأحلى المسابقات، ونال لقب «بطل اللياقة البدنية».





انطلاق فريق

«براعم الإيمان»

في شيخان الفارسي

أطلق قسم اللغة العربية في مدرسة شيخان الفارسي الابتدائية (بنين) فريق مجلة «براعم الإيمان»، حيث يهدف إلى أن يكون حلقة الوصل ما بين المجلة والطلبة الذين يودون المشاركة في المجلة عبر كتابة القصص القصيرة والمواضيع المتنوعة، أو عرض المواهب المختلفة، كالرسم أو عمل المجسمات الفنية ونشرها في المجلة.

وقد أقيم الحفل في المدرسة بحضور مديرة المدرسة وأولياء أمور الطلبة المشاركين في حفل إطلاق الفريق، وقد تضمن الحفل تمثيل الطلبة لشخصيات البراعم المختلفة، وبيان دورها وما تقدمه في المجلة من قيم وأهداف تربوية مفيدة، واستمتع الحضور بالعرض الشيق، ومن ثم تم افتتاح ركن مجلة «براعم الإيمان» في المدرسة ليكون بمثابة مكتبة مصغرة يطلع فيها الصغار على المجالات والإصدارات التربوية المختلفة لـ «براعم الإيمان» وعمل الاشتراكات فيها.

وبدورها شكرت إدارة المدرسة مجلة الطفل المتميزة «براعم الإيمان» لحضورها وتعاونها مع المدرسة، بما يفيد قراءها الصغار.

اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار- اقرأوا مجلتكم
«براعم الإيمان»

جيدا، وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب



ما معنى المعجزة، واذكر بعض
المعجزات التي أيد الله تعالى بها
رسوله الكريم محمد ﷺ وما هي
معجزة النبي الكبرى؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ ٢٣٠ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

ما وظيفة جهاز الدوران في جسمك
المددهش؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٦٦

١. سليمان محمود شلبي / مصر
٢. أمل عبد اللطيف رحيم / تونس
٣. وجدي غنيم إبراهيم غنيم / مصر
٤. محمد نبيل البواب / تونس
٥. ماري مجدي يوسف / مصر
٦. أسماء جملاوي محمد / المغرب
٧. عبد الستار موسى عبد الستار / مصر
٨. نبيل حمود الوادعي / اليمن
٩. إسماعيل عبيد سعدي / مصر
١٠. ملائكة مختار عبد الحافظ / اليمن
١١. حبيبة محمد شعبان / مصر
١٢. مرون محمد الصبري / اليمن
١٣. جنى علاء عادل زكريا / مصر
١٤. زياد محمد سلامة / الكويت
١٥. حنان حساين سيد / مصر

اللغز الثالث

أين تقع مدينة «عمورية»،
وكيف دخلها الإسلام؟

أحجية الأحرف..

لكل فرد من الأسرة شيء تركه في هذه الغرفة.. هل تستطيع خلال دقيقتين أن
تصل بين الشيء وصورة صاحبه المعلقة على الجدار؟

تسالي

إعداد ورسوم: محمد نذير الدباس

لعبة الأرقام..

رتب الأعداد من ٤ وحتى ١٢ بحيث يكون مجموع
الأعداد في المربعات (٢٤) من جميع
الاتجاهات دون تكرار أي رقم..
علما أن هذه الأرقام
وضعت للمساعدة..



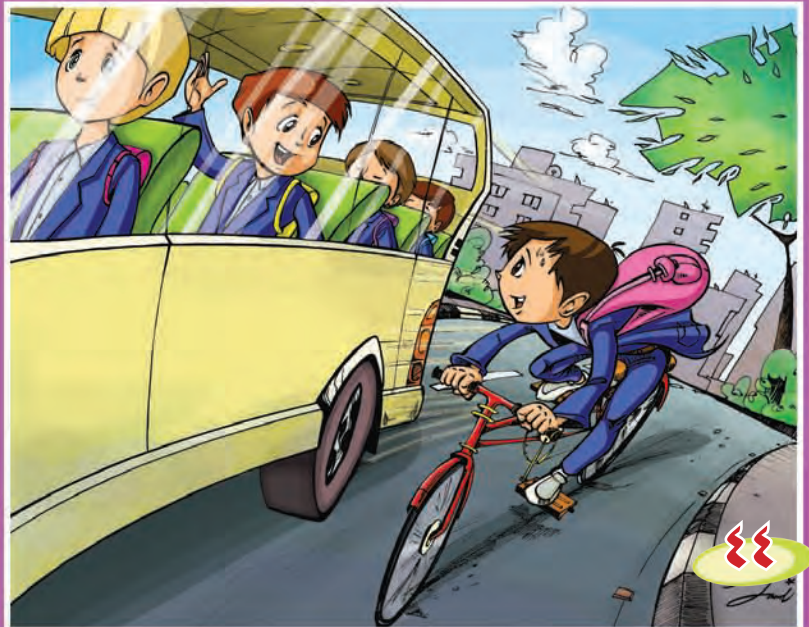
		٥
	٨	
١١		

اللغز..

في صباح أحد الأيام ركب أحد الطلاب الحافلة من الحديقة متجها إلى المدرسة.. وبعد
قليل ركب طالب آخر الدراجة الهوائية من المدرسة متجها إلى الحديقة.. والحافلة
بالتأكيد أسرع من الدراجة.. والسؤال هو: عندما التقى الطالبان في الطريق .. من
منهما كان الأبعد عن الحديقة؟

تركيب

حاول تركيب القطع الموجودة
أمامك لتعرف ما هي القطعة التي
لا تنتمي إلى الصور.



زيادة معرفتك

هل تعرف أجدادك؟
إذن أجب عن الأسئلة التالية وأرسلها إلى
المجلة لتدخل القرعة وتربح

1 من هو أول من رسم خريطة
صحيحة للعالم؟

2 من هو مكتشف الدورة الدموية
الصغرى؟

3 من هو أول من استعمل
الترقيم العشري؟



المثاقفة

يشعر هذا الأرنب بالجوع الشديد..
لذا أسرع في إيصاله إلى جزرته اللذيذة
من خلال الطريق الأقصر..



٤٥

من هو..



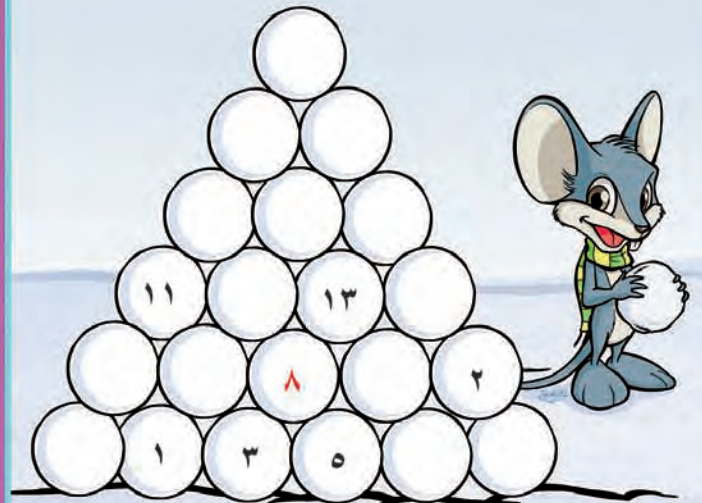
طبيب اكتشف البنسلين..
لمعرفته اجمع حروف اسمه كالتالي..

$9 + 8 =$ نوع من أنواع الزهور
 $12 + 10 + 11 + 4 =$ عكس تحيل
 $2 + 4 + 3 =$ عكس اجتهد
 $7 + 6 + 13 =$ عكس وفي
 $0 + 1 =$ حرف ناصب



كرات الثلج

هذا الفأر النشيط صنع من كرات الثلج لغزا رياضيا..
حل هذا اللغز لتعرف كم كرة ثلج صنع الفأر..
الرقم الكلي للكرات موجود في كرة الثلج العليا، الرقم الموجود
في كل كرة ثلج هو مجموع الرقمين الموجودين تحتها..
مثلا: لاحظ الرقم ٨ باللون الأحمر لأن: $8 = 0 + 3$











«اللي ما يطيح يضيق»

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

.....

سارة: يا يدتي شنو بتسوين؟

انا وأمّج بنجهز الخدا حقكم

واحنا نلعب يدتي

زين لعبوا بس مو تبعدون ترى احنا بالبر يمكن يحوشكم شيء

زين يدتي بس شوي عشان نبي مساحة نلعب براحتنا

وبعد قليل: يدتي لحقي علي شوفي وانا اركض قطعة زجاجة عورتني

تعالى تعالى قلت لّج يا يما لا تبعدين .. شفتي «اللي ما يطيح يضيق»

شنو هذا وين نضيق، بتعرفين معناه من الكتاب .



«اللي ما يطيح يضيق»

أي أن الذي لا يسمع النصيحة،
ولا يأخذ بالمشورة فيما يقدم عليه
من عمل يفشل عمله أو يتفقد.



الوضوء

أرسل لي أحد أصدقاء المجلة يسألني:

أرى بعض زملائي يعبث بالماء أثناء الوضوء.. فبماذا أنصحهم؟

رسوم: عماد صقر

أقول لصديقنا ولكل أحبائي:

الوضوء شرط لصحة الصلاة، قال تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ (المائدة: ٦)

وهناك آداب على المتوضئ أن يتحلى بها، ومنها:

- ابتداء الوضوء بتسمية الله تعالى، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: « لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله تعالى » (رواه أبوداود) - الهدوء والسكينة أثناء الوضوء - استعمال السواك عند كل وضوء - تجنب الكلام والضحك واللعب بالماء أثناء الوضوء - تجنب نفث اليدين بعد الوضوء ورش الماء - الحرص على إسباغ الوضوء، وخاصة في أوقات البرد، لأنه نور المؤمن وحليته يوم القيامة - الدعاء بما ورد عن النبي ﷺ، فعن عمر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: « ما منكم من أحد يتوضأ فيحسن الوضوء ثم يقول حين يفرغ من وضوئه: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية؛ يدخل من أيها شاء » (رواه الترمذي).
- الاعتدال في استخدام الماء، وتجنب صب الماء من غير حاجة، أو الزيادة في الغسل على ثلاث مرات. فهو إسراف ومخالفة للسنة.

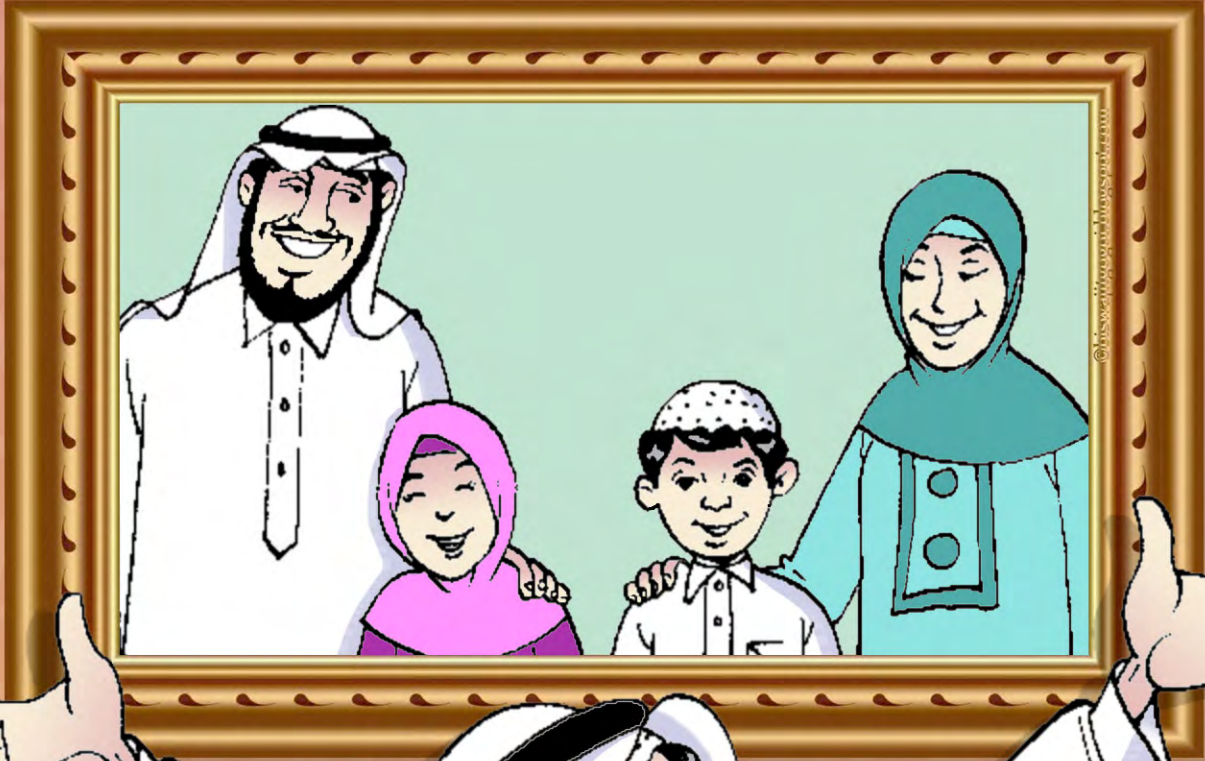


أسرتي

شعر: فيصل عبداللطيف
رسوم: عماد صقر

بفرحة هي جنتي
ونبض قلبي إخوتي
رب الوجود الواحد
شرع النبي محمد
في خاطري لك دعوتي
سر وجودي بسمتي

أحيا أنا في أسرتي
عيناي أمي أبتني
بهداهم أنا أهتدي
وبفضلهم كم أقتدي
أنت الهنا.. يا أسرتي
فاحفظ إلهي أسرتي



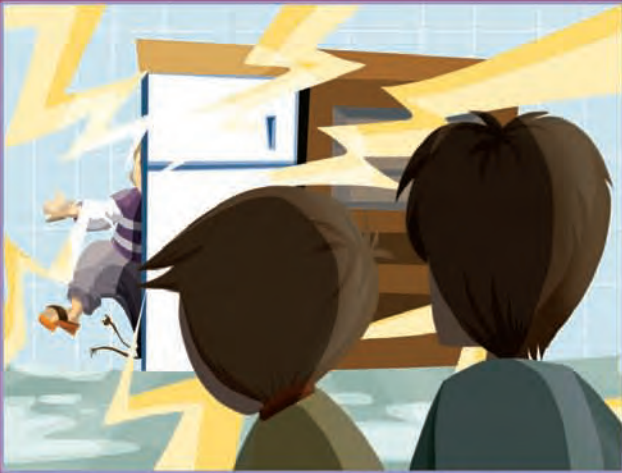
اكتشف السر

معة كهربائية ..

قرر الأولاد مفاجأة
والدتهم عند عودتها
بتنظيف البيت



في أحد الأيام ذهبت
أم معاذ لزيارة أحد
الأقارب تاركة أولادها
الثلاثة في البيت،
عادل، منذر، كريم



عادل: آه ه ه.. الحقوني.. لقد تكهربت..



عادل: كيف ستزج البراد من مكانه؟
منذر: لا مشكلة في ذلك ستفصل المفتاح الكهربائي
وسنقوم أنا وأخوك بإزاحتها



منذر: أراهن أنه لم يتكهرب إنما كان مازحا اسأل نفسك لماذا؟



كريم: لم تضحك وأخوك قد تعرض للكهرباء؟

كيف اكتشف كريم أن أخاه كان يمزح؟ اكتشف السر ..